

CENTRO DE ACTUALIZACIÓN DEL MAGISTERIO EN LA CIUDAD DE MÉXICO

**CURSOS DE ACTUALIZACIÓN PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020**

**PERIODO del 5 al 23 de octubre**

INSCRIPCIONES del 14 al 19 de septiembre



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**AEF MÉXICO**  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO



## CONOCIMIENTO DEL MEDIO. PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**HORAS: 40**

**CURSO:CA01**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Apoyar a los docentes de 1er. Grado de Educación Primaria con propuestas didácticas y referentes teóricos, para su implementación en el aula realizando las adecuaciones pertinentes de acuerdo a la edad e intereses de sus alumnos.
------------------	---

### CONTENIDO

- a) Análisis del Libro del Maestro y del Alumno, de Primer Grado de Primaria.
- b) Características del Aprendizaje Colaborativo vs. Aprendizaje Cooperativo.
- c) La Dimensión de la Empatía en el Cuidado de otros Seres Vivos y la Naturaleza.
- d) Diferencias entre ciencia escolar, conocimiento cotidiano y conocimiento científico para generar conciencia hacia los temas “El mundo que me rodea” y “Elementos Naturales y Sociales”
- e) Características del pensamiento crítico y elementos naturales y sociales
- f) La importancia del agua.
- g) Me cuido y cuido el ambiente en donde vivo.
- h) Cuido mi cuerpo y mi alimentación.
- i) Conozco y cuido el lugar en donde vivo.
- j) Conocemos a los animales.
- k) Visita al Zoológico de Chapultepec.
- l) Presentación de propuestas didácticas



## CONOCIMIENTO DEL MEDIO DE 2° DE PRIMARIA

**HORAS: 40**

**CURSO:CA02**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Desarrollar una planeación utilizando el modelo pedagógico del Programa Adopte Un Talento, que permita proponer alternativas de solución: experimentos, construcción de modelos entre otros, para el logro de los aprendizajes esperados de 2º grado de primaria
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>	
Unidad I	
Presentación del curso	
Movimiento de rotación de la Tierra	
Primavera, verano, otoño e invierno	
Cambios de estado de la materia	
Todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego	
Unidad II	
Cómo se relacionan los organismos	
Cuidado del medio ambiente	
Los ojos funcionamiento	
La lengua y la nariz como se relacionan	
Reflexión	



**CURSO DE GEOGRAFÍA PARA  
MAESTROS Y MAESTRAS DE CUARTO  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA03**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Reconocer los procesos que dan conformación al espacio geográfico de México a partir de identificar la importancia de la Geografía en Cuarto Grado de Educación Primaria, el análisis de aspectos curriculares, la recuperación de experiencias de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de que los docentes-alumnos realicen una intervención pertinente al contexto, necesidades e intereses de los alumnos.
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>	
<b>UNIDAD 1</b>	Referentes Normativos
<b>UNIDAD 2</b>	La Geografía en la Educación Básica
<b>UNIDAD 3</b>	Campo de Formación Exploración y comprensión del mundo natural y social
<b>UNIDAD 4</b>	La Geografía Cuarto Gado
<b>UNIDAD 5</b>	Geografía: Ejes temáticos
<b>UNIDAD 6</b>	selectos del espacio socialmente transformado: <i>“Perdidos en el espacio... geográfico de México”</i>



## ESPAÑOL 1° DE PRIMARIA

**HORAS: 40**

**CURSO:CA04**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Promover el análisis y reflexión sobre los conceptos básicos que fundamentan el enfoque de la enseñanza de la apropiación de la cultura escrita y la lectura en el primer grado de primaria, con la finalidad de diseñar estrategias que favorezcan el aprendiz
------------------	---

<b>CONTENIDO</b>	
<b>BLOQUE I. El enfoque en la enseñanza de la lengua materna español en la educación primaria.</b>	Comunicación y habilidades de la lengua (Usos sociales del lenguaje). Hablemos sobre constructivismo
<b>BLOQUE II. Orientaciones metodológicas para la apropiación de la cultura escrita y la lectura en primaria.</b>	Antecedentes y proceso histórico de la alfabetización inicial La planeación de las actividades. El proyecto de aplicación escolar. El lenguaje oral como herramienta para el desarrollo de competencias comunicativas. Tiempo de leer La animación y promoción de la lectura. Visita guiada Tiempo de escribir. Revisión y análisis del PAE



## ESPAÑOL 2° DE PRIMARIA

**HORAS: 40**

**CURSO:CA05**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Diseñar un Proyecto de Aplicación Escolar (PAE) para la consolidación de la alfabetización inicial en alumnos de segundo grado, basado en el enfoque comunicativo y los usos sociales del lenguaje, con proyección para innovar y responder a las necesidades de sus alumnos teniendo como parámetro los requerimientos enunciados en la Nueva Escuela Mexicana para la enseñanza del Español en el nivel de educación primaria.
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>	
UNIDAD 1	¿Qué es el PAE y cómo se construye?
UNIDAD 2	Fundamentos pedagógicos y sociales que envuelven al PAE para su diseño y aplicación sesiones
UNIDAD 3	Construyamos un PAE
UNIDAD 4	Vivamos y diseñemos un PAE
UNIDAD 5	A revisar y reconstruir



**ESPAÑOL TERCER GRADO  
CONTENIDOS Y RECURSOS PARA EL  
APRENDIZAJE**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA06**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Fortalecer las habilidades creativas de los docentes para participar en diferentes situaciones comunicativas y con diferentes propósitos a partir del reconocimiento de las prácticas sociales del lenguaje como elemento central del currículo, y del desarrollo de habilidades para expresarse en forma oral y escrita, con la finalidad organizar los contenidos y recursos del español para desarrollar las habilidades comunicativas de sus alumnos y valorar su importancia en las sociedades contemporáneas
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>	
<p>Unidad 1: Leo y escribo para aprender y compartir el conocimiento.</p> <p>Unidad 2: El lenguaje creativo en la comprensión y explicación del mundo.</p> <p>Unidad 3: El lenguaje en la formación del ciudadano responsable y reflexivo</p>	



## ESPAÑOL 4° DE PRIMARIA

**HORAS: 40**

**CURSO:CA07**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Fortalecer las habilidades profesionales de los docentes de 4° de Primaria en relación al enfoque, metodología y contenidos del programa vigente, al sustentar teóricamente los contenidos básicos de los tres ámbitos de estudio en la asignatura de español, para el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos.
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>
Bloque 1: Elementos curriculares
Bloque 2: Ámbito Estudio
Bloque 3: El proyecto
Bloque 4: Ámbito Literatura
Bloque 5: Ámbito prácticas sociales del lenguaje
Bloque 6: fomento a la lectura





## CREARTE CON IMAGINACIÓN TERCER AÑO DE PRIMARIA

**HORAS: 40**

**CURSO:CA08**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	El docente aplicará diversas estrategias de enseñanza aprendizajes creativos en las diferentes manifestaciones artísticas, para diseñar experiencias de aprendizaje, coherente y desafiantes en los alumnos de tercer año de primaria. Para tal propósito se propone al docente de tercer año de primaria conocer el Plan y programa de estudio, Aprendizajes Clave 2017, Acuerdo 201119 en el Área de Desarrollo Personal y Social, enfocado en las “Artes” y el uso de diferentes recursos didácticos, materiales y uso del libro de texto del alumno
------------------	---

<b>CONTENIDO</b>	
UNIDAD I. IMPORTANCIA DE LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN.	
UNIDAD II EL ARTE Y SUS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE DESARROLLO.	
UNIDAD III TÉCNICAS, METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LAS ARTES.	
UNIDAD IV EVALUACIÓN EN LA ASIGNATURA DE ARTES	



**DECIDO Y ACTUO  
CON RESPONSABILIDAD  
TERCER GRADO DE PRIMARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA09**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Favorecer en los docentes las oportunidades necesarias para construirse como una ciudadanía democrática y participativa enfocada en lograr el bien propio y social, identificando la forma en que las personas se relacionan, organizan, participan en la solución de conflictos y en la toma de decisiones para el bien común. Comprendiendo que sus acciones y las de otros tienen impacto en la sociedad, asumiendo una postura responsable en la medida de sus posibilidades y participando de manera activa en el manejo de sus emociones y la resolución de conflictos en la vida diaria. Fomentando la cultura de paz, los entornos incluyentes y respetuosos de la legalidad, la justicia y la tolerancia. Para implementar acciones concretas que fortalezcan, su identidad, autorregulación y su desarrollo social dentro del marco de convivencia
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>	
UNIDAD I. Apreciación y reconocimiento de sí mismo.	
UNIDAD II. Expreso mis emociones asertivamente.	
UNIDAD III. Manejo y resolución de conflictos en la vida diaria	



**EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
(1° Y 2° GRADO)**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA10**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Diseñar estrategias que ejerciten las habilidades socioemocionales en alumnos de 1° y 2° de Primaria, para favorecer el desarrollo integral e incidir en el logro de los aprendizajes. Para el logro del propósito, esta propuesta formativa se estructura en tres Unidades
------------------	---

<b>CONTENIDO</b>	
Unidad 1. Educar para sentir	
Unidad 2. Alfabetización emocional	
Unidad 3. La Educación Socioemocional en 3° y 4° de Primaria	



# EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# AEF CIUDAD MÉXICO

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO



## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA (3° Y 4° GRADO)

**HORAS: 40**

**CURSO:CA11**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Diseñar estrategias que ejerciten las habilidades socioemocionales en alumnos de 3° y 4° de Primaria, para favorecer el desarrollo integral e incidir en el logro de los aprendizajes. Para el logro del propósito, esta propuesta formativa se estructura en tres Unidades
------------------	---

<b>CONTENIDO</b>	
Unidad 1. Educar para sentir	
Unidad 2. Alfabetización emocional	
Unidad 3. La Educación Socioemocional en 3° y 4° de Primaria	



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA  
COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS  
MATEMÁTICOS EN PRIMER GRADO DE  
PRIMARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA12**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Desarrollar el Pensamiento Matemático al abstraer, y resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>
Bloque 1. Se manejan actividades de aritmética y de geometría, además de la elaboración de materiales de apoyo y la resolución de problemas.



## PROPUESTA DE ACTUALIZACIÓN. ESTRUCTURA, MANEJO Y DISEÑO DE DESAFÍOS MATEMÁTICOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**HORAS: 40**

**CURSO:CA13**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Comprenderá la importancia de los Desafíos Matemáticos, su estructura y elementos, al utilizarlos como un recurso didáctico y libro de texto en la enseñanza de Matemáticas, para favorecer en los alumnos de educación primaria el mejoramiento del aprendizaje y el desarrollo de las competencias propias del campo de formación
------------------	---

<b>CONTENIDO</b>	
El primer nivel corresponde a los ejes	
El segundo a los temas	
El tercero a los contenidos.	
Para primaria y secundaria se consideran tres ejes; éstos son:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido numérico y pensamiento algebraico</li><li>• Forma, espacio y medida</li><li>• Manejo de la información.</li></ul>	



**PRAXIS PEDAGÓGICO  
DIDÁCTICA DE LA FONCET PARA  
EL 4º GRADO DE PRIMARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA14**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Desarrolle su creatividad en el diseño y realización de los diversos recursos y estrategias metodológicas, así como en la elaboración de medios y materiales didácticos que le apoyen en el mejoramiento cuantitativo y cualitativo de su práctica como docente de Formación Moral, Cívica y Ética en general y en 4º. Grado en especial.
------------------	---

<b>CONTENIDO</b>	
La dimensión curricular de la FOMCET en la educación básica Metodología, técnicas, estrategias y secuencias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la FOMCET	



**UN ESTILO DE VIDA PARA EL CUIDADO  
DE LA SALUD EN ALUMNOS DE  
TERCERO Y CUARTO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA15**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Construir hábitos sobre el cuidado de la salud a través del conocimiento del cuerpo humano para crear un estilo de vida saludable en alumnos de 3 y 4 grado de educación primaria
------------------	---

<b>CONTENIDO</b>	
Unidad I. Promoción y Cuidado de la salud	
Unidad II. El mejoramiento de la salud con base en la alimentación	
Unidad III. Importancia del desarrollo sexual en el ser humano	





**UNA MIRADA AL PENSAMIENTO  
MATEMÁTICO.  
TERCER GRADO DE PRIMARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA16**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Comprender la importancia que tiene el conocer y aplicar estrategias metodológicas basadas en el enfoque socioconstructivista y explicar la fundamentación conceptual, técnica y aplicada de la enseñanza de la ciencia a partir de la comprensión y análisis de sus elementos esenciales, para su aplicación en el ámbito educativo con la finalidad desarrollar en sus estudiantes el pensamiento crítico y el aprendizaje profundo con énfasis en el 3er grado de educación primaria. Desarrollar maneras de pensar que les permita formular conjeturas y procedimientos para resolver problemas, así como elaborar explicaciones para ciertos hechos numéricos o geométricos.
------------------	---

<b>CONTENIDO</b>	
I. NÚMEROS	
II. ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN	
III. MULTIPLICACIÓN	IV. UBICACIÓN ESPACIAL
V. FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS	
VI. MAGNITUDES Y MEDIDAS	VII. ESTADÍSTICA



**UNA PRESPECTIVA HACIA LA  
INDIGNACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN  
CIENTÍFICA CIENCIAS NATURALES  
TERCER GRADO DE PRIMARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA17**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación primaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Primaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Desarrollar habilidades y conocimientos en el diseño y aplicación de estrategias metodológicas que le permitan favorecer una formación científica y tecnológica básica comprobando la importancia que tiene el favorecer el pensamiento crítico mediante el proceso de indagación y la realización de proyectos.
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>	
<p>I. La Indagación como promotor del pensamiento científico</p> <p>II. La investigación científica como estrategia de enseñanza</p> <p>III. La importancia del trabajo por proyectos en ciencias naturales</p>	



## DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES PARA DISEÑAR EL PLAN DE CLASE Y FAVORECER EL APRENDIZAJE

**HORAS: 40**

**CURSO:CA18**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación Secundaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Secundaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Diseña el plan de clase de manera articulada con el Plan de Estudios, el Programa de Estudio y las necesidades e intereses de los estudiantes de educación secundaria
------------------	---

<b>CONTENIDO</b>	
Bloque 1. Marco de referencia para el diseño del plan de clase	
Bloque 2. El plan de clase como recurso estratégico para potenciar el aprendizaje	
Bloque 3. Reflexiones sobre el proceso de diseño del plan de clase	



**DESARROLLO DE HABILIDADES  
DOCENTES PARA LA IMPLEMENTACIÓN  
DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA  
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA DE  
SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA19**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación Secundaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Secundaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Plantear y diseñar estrategias en la construcción, implementación y evaluación del Proyecto de Enseñanza en educación física dirigido a docentes de educación básica para la mejora de su práctica profesional
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>	
<p>Unidad 1: El proyecto de enseñanza.</p> <p>Unidad 2: Diagnóstico y planeación didáctica.</p> <p>Unidad 3: El proyecto de intervención y su evaluación.</p>	



**CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN LA  
ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y  
ÉTICA 3er GRADO DE SECUNDARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA20**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación Secundaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Secundaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Prioricen la importancia de los valores y los derechos humanos y sus relaciones con la sociedad.
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>	
Bloque 1. Los retos del desarrollo personal y social.	
Bloque 2. Pensar, decidir y actuar para el futuro	
Bloque 3. Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática.	
Bloque 4. Participación y ciudadanía democrática.	
Bloque 5. Hacia una ciudadanía informada, comprometida y participativa.	



**ARTES**  
**2° DE SECUNDARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA21**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación Secundaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Secundaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Valorar la aportación de las artes mediante proyectos artísticos para su aplicación en el aula
------------------	--

**CONTENIDO**

Unidad 1 Hablemos de Artes, en donde se revisaran los enfoques didáctico y pedagógico del área de formación Artes, segundo grado de secundaria, para reconocer su riqueza didáctica.

Unidad 2 El arte en el desarrollo Del adolescente, se revisa el proceso de desarrollo del adolescente desde la teoría sociocultural de Vygotsky y la incidencia del arte en el adolescente.

Unidad 3 El proyecto artístico en segundo de secundaria, se revisan los elementos e intención didáctica de un proyecto artístico para su implementación y su evaluación



---

**DISEÑO DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS  
CON EL USO DE TAC PARA LA MEJORA  
DEL APRENDIZAJE DE LOS  
CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS EN 2°  
GRADO DE SECUNDARIA**

---

**HORAS: 40**

**CURSO:CA22**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación Secundaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Secundaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Diseñar una secuencia didáctica con el uso de tecnología, para la mejora del aprendizaje de un contenido del programa de Estudio 2017 de la asignatura de Matemáticas de Segundo grado de Secundaria
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>	
1) Enfoque Sociocultural de la enseñanza-aprendizaje.	
2) Importancia de la Enseñanza de la Matemática en Educación Secundaria	
3) El aprendizaje basado en la Resolución de Problemas	
4) Organización y estructura del programa de estudio	



**ESPAÑOL**  
**2° GRADO DE SECUNDARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA23**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación Secundaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Secundaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Diseñar un Proyecto de aula a través del análisis de cuentos latinoamericanos para desarrollar las habilidades lecto/escritoras, que propicien en el aula practicas de lenguaje socialmente relevantes y en consecuencia elaboraren estrategias que contribuyan a mejorar los aprendizajes de sus alumnos en el nivel de secundaria
------------------	---

<b>CONTENIDO</b>	
Unidad I. Analizar las características del proyecto de aula y reflexionar en relación a la importancia de los cuentistas de habla hispana en el contexto escolar	
Unidad II. Elaborar un proyecto de aula a partir de la selección de cuentistas atinoamericanos, para crear un diorama	





**ESPAÑOL  
PARA TERCERO DE SECUNDARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA24**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación Secundaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Secundaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Aplicar estrategias didácticas de lectura y producción de textos para la asignatura de Español, referidas a temas que señala el programa de tercer grado de secundaria, para mejorar las prácticas sociales del lenguaje del docente y de los estudiantes, tanto en la vida académica como personal.
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>	
<p>Bloque 1. Se estudia la metodología para abordar los proyectos en el Aula.</p> <p>Bloque 2. lectura dramatizada en teatro, panel de discusión</p> <p>Bloque 3. distinguir el marco referencial de tres movimientos literarios, leer poemas representativos de estos y elaborar una selección para convertirla en una antología didáctica de textos literarios que propicien la reflexión en el aula</p>	



**FORTALECIMIENTO EN LA CONCIENCIA  
HISTÓRICA EN LOS PROFESORES DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA LA  
EDUCACIÓN CIUDADANA. HISTORIA  
TERCER GRADO**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA25**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación Secundaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Secundaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Establecer una postura metodológica basada en la formación de una conciencia histórica para la convivencia mediante, la función social de la historia, interculturalidad, historias sobre participación introduciendo propuestas didácticas para integrar la educación ciudadana a los Aprendizajes Esperados que impacten su práctica docente
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>
Bloque 1.- La función social de la historia y la conciencia histórica.
Bloque 2 La ciudadanía y su ejercicio enlace con la historia y la educación
Bloque 3 Secuencias didácticas sobre la ciudadanía



## SEMIÓTICA: UNA COMIDA COMPLETA PARA LA CREACIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA SECUNDARIA

**HORAS: 40**

**CURSO:CA26**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación Secundaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Secundaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Analizar, proponer y diseñar estrategias a través del estudio de dispositivos visuales que son del dominio de los estudiantes del siglo XXI, para desarrollar las habilidades lecto/escritoras, que propicien en el aula prácticas de lenguaje socialmente relevantes y en consecuencia contribuyan a mejorar los aprendizajes de sus alumnos en el nivel de secundaria de todas las materias
------------------	---

<b>CONTENIDO</b>	
UNIDAD 1	Analizar las características de la Semiótica y reflexionar en torno a su importancia en la escuela y como recurso didáctico.
UNIDAD 2	Elaborar estrategias visuales que ponderen la creación de textos en la escuela



**ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA  
COMUNICACIÓN ASERTIVA Y LAS  
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DE  
DOCENTES Y DIRECTIVOS DE  
EDUCACIÓN BÁSICA, MEDIANTE EL  
BLOG ACADÉMICO**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA27**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación Secundaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Secundaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Fortalecer la competencia comunicativa asertiva y las habilidades socioemocionales de docentes y directivos de Educación Básica, mediante lecturas, reflexiones, estrategias, debates y el uso del blog académico, para mejorar su práctica docente y sus interrelaciones en el contexto educativo
------------------	--

**CONTENIDO**

Conceptos esenciales. Elementos y tipos de comunicación. Comunicación en el aula. Clima en el aula. Comunicación asertiva en el contexto escolar. Estrategias de comunicación asertiva en el contexto escolar (primera y segunda parte). Blog académico



**LA PALABRA, ESA MÚSICA  
ARTICULADA. ESTRATEGIAS PARA EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
COMUNICATIVAS ORALES**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA28**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación Básica
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Básica.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Reconocer la importancia de la expresión oral como una herramienta fundamental que permite a los alumnos interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula
------------------	--

<b>CONTENIDO</b>	
<p>Unidad 1. Educación y comunicación oral.</p> <p>Unidad 2. Estándares curriculares para educación básica del campo formativo de Lenguaje y comunicación, con énfasis en la oralidad.</p> <p>Unidad 3. Estrategias metodológicas para desarrollar competencias comunicativas orales</p>	



**CIENCIA Y TECNOLOGÍA,  
FÍSICA DE 2° DE SECUNDARIA**

**HORAS: 40**

**CURSO:CA29**

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Educación Secundaria
<b>DESTINATARIOS</b>	Profesores de Educación Secundaria.
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>	Actualización

<b>PROPÓSITO</b>	Mejorar las concepciones docentes sobre el tratamiento de los aprendizajes esperados de física, a través de la valoración de las formas de enseñanza y de los recursos didácticos usados, para elaborar principios de actuación y propuestas durante las sesiones del curso; y con ello enriquecer su práctica docente y desarrollo profesional
------------------	---

<b>CONTENIDO</b>
Unidad I Elementos de la enseñanza y el aprendizaje
Unidad II Referentes del campo educación en ciencias
Unidad III Estrategias para el logro de los aprendizajes
Unidad IV Estrategias para la evaluación de los aprendizajes
Unidad V Estado y trascendencia del conocimiento de la naturaleza